

Bogdan Widera odkrył w mojej fotografii teatralno i tym dodał mi skrzydeł!

...jego fotografie można bez żadnych zmian użyć jako scenografii i to wcale nie do sztuk o tematyce literalskiej.

Pewne pejzaże nadawałyby się do stworzenia scenerii, w której Makbet spotyka się z wiedźmami, czy też dokonuje się tragedia króla Lira. A zdjęcia stalowych konstrukcji mogłyby stworzyć tło wręcz uniwersalne, bo i dla nowoczesnych inscenizacji tragedii antycznych jak i dramatów futurystycznych, czy sztuk z dziedziny science-fiction....

(Miesięcznik Literalski, styczeń 2009)



Andrzej Koniakowski

Członek Związku Polskich Artystów Fotografików od roku 1975

Laureat Nagrody im. Karola Miarki w roku 2005

Za wybitny dorobek wzbogacający wartość kultury regionu i kraju.

Zasłużony dla Kultury Polskiej w roku 2007.

www.koniakowski.pl
Komentarze fotograficzne

WYŻSZA SZKOŁA MECHATRONIKI

W KATOWICACH

GALERIA MEDIÓW

11 LISTOPADA 13

www.mechatronika.edu.pl

www.zpaf.katowice.pl



Kuratorzy wystawy: Janusz Musiał / Maciej Stobierski

Projekt - Janusz Musiał

A N D R Z E J K O N I A K O W S K I

Stalowe pejzaże

Prezentacja autorska połączona z prezentacjami multimedialnymi

7 czerwca 2009 (niedziela)
godz. 12:00

wystawa fotografii+spotkanie z autorem

WYŻSZA SZKOŁA MECHATRONIKI
GALERIA MEDIÓW
KATOWICE, 11 LISTOPADA 13



A N D R Z E J K O N I A K O W S K I

Stalowe pejzaże

Prezentacja autorska połączona
z prezentacjami multimedialnymi

7 czerwca 2009 (niedziela)
godz. 12:00

wystawa fotografii + spotkanie z autorem



WYŻSZA SZKOŁA MECHATRONIKI
GALERIA MEDIÓW
KATOWICE, 11 LISTOPADA 13