

INFORMATOR KURSU FOTOGRAFICZNEGO W STOPNIU PODSTAWOWYM

Zakres kursu: podstawy fotografii ogólnej, fotografowanie aparatem kompaktowym, lustrzanką manualną, lustrzanką z pełną automatyką, materiały fotograficzne do zdjęć czarno-białych, barwnych, diapozytywy, fotografia pejzażowa, portret, architektura, reportaż, fotografowanie we wnętrzach, wstęp do fotografii cyfrowej, fotografowanie aparatami cyfrowymi. Zajęcia obejmują wykłady teoretyczne oraz zajęcia praktyczne m.in. w ciemni i atelier fotograficznym z udziałem modelki lub modela. Każdy uczestnik otrzymuje zaświadczenie potwierdzające udział w zajęciach a osoby, które zdają egzamin z wynikiem pozytywnym certyfikat ukończenia kursu.

Wykładowcy: Antoni Kreis - *kierownik kursu*,
artyista fotografik, członek ZPAF
instruktor fotografii z uprawnieniami MKiS
Leszek Wiecha - FOTOLAND STUDIO, Quality Leader
Firmy KODAK
Liliana Kreis - dyplomowana wizażystka
Andrzej Koniakowski – artysta fotografik, członek ZPAF
Maciej Stobierski – artysta fotografik, członek ZPAF
Tomasz Liboska – fotografik, laureat m in. I nagrody Grand
Press Foto 2008

Data rozpoczęcia kursu: 20 października 2008 r. o godz. 17.00. Kurs obejmuje 48 godzin plus egzamin końcowy. Zajęcia odbywać się będą co tydzień w każdy poniedziałek w godz. 17.00 – 20.30.

Terminy zajęć: 20, 27 października, 3,10,17,24 listopada, 1, 8 15 grudnia 2008, 5, 12 stycznia 2009. Egzamin, rozdanie certyfikatów, zakończenie kursu: 19 stycznia 2009 r,

Zasady odpłatności: całkowity koszt uczestnictwa w kursie wynosi 480 zł. Należność prosimy wpłacać w dniu rozpoczęcia zajęć. lub na dwie raty: I rata w wysokości 280 zł przed rozpoczęciem zajęć, II rata w wysokości 200 zł najpóźniej do dnia 1 grudnia 2008 r. Wpłaty należy dokonywać w sekretariacie Związku w dniach odbywania zajęć. opłata za egzamin wynosi 10 zł – termin wpłaty: 19 stycznia 2009 r.

Warunki zapisu: wypełnioną kartę zgłoszenia prosimy wysłać na adres pocztowy:

Agencja Artystyczna STUDIO-A, 41-506 Chorzów, ul. Kordeckiego 9A/2
lub mailowy: antek_kreis@poczta.onet.pl

Istnieje również możliwość zgłoszenia telefonicznego pod numerem: 0602 24 49 49.
W tym przypadku kartę zgłoszenia należy wypełnić na pierwszych zajęciach.

Pozostałe informacje:

Wykłady odbywać się będą w pomieszczeniach ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW, OKRĘG ŚLĄSKI:

Galeria Katowice, ul. Św. Jana 10, IIII p. w Katowicach.

Organizatorem administracyjnym kursu jest firma:

Agencja Artystyczna STUDIO-A,

Chorzów, ul. Kordeckiego 9A/2 (wpis do ewidencji działalności gospodarczej Urzędu Miasta Chorzów nr: 16092 z dn. 25.03.1998) tel. (032) 247 32 53

oraz: ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW, OKRĘG ŚLĄSKI,
Katowice, ul. Św. Jana 10, tel: (032) 2537 777

Organizatorzy kursu zapewniają papier światłoczuły, materiały oraz odczynniki potrzebne do przeprowadzenia ćwiczeń w ciemni cz-białej.

Szczegółowe informacje pod numerami telefonów:

0602 24 49 49 - kierownik kursu

lub: (032) 2537 777 – sekretariat Związku

UWAGA: zastrzegamy możliwość niewielkich zmian w programie!

Minimalna ilość uczestników w grupie wynosi 5 osób. W przypadku nie zgłoszenia się wymaganej ilości osób zastrzegamy prawo przesunięcia uczestników do następnej edycji.

Rozkład godzin:

17.00 – 17.45

17.55 – 18.40

18.50 – 19.35

19.45 – 20.30

Kurs Fotograficzny w stopniu podstawowym – rozkład zajęć:

- 20.10.08 1. Godzina organizacyjna
 2. Wprowadzenie do przedmiotu
 3. Budowa, podział aparatów fotograficznych
 4. Rodzaje obiektywów, ogniskowa
- 27.10.08 1. Historia fotografii
 2. Głębia ostrości
 3. Podstawowe zagadnienia kompozycji obrazu fotograficznego
 4. Podstawowe zagadnienia kompozycji obrazu fotograficznego
- 3.11.08 1. Metody ustalania parametrów ekspozycji
 2. Metody ustalania parametrów ekspozycji
 3. Człowiek w fotografii: portret fotograficzny, warunki prawne wykonywania zdjęć
 4. Portret w plenerze, portret w studiu, akt
- 10.11.08 1. Rodzaje źródeł światła, temperatura barwowa, balans bieli, filtry konwersyjne
 2. Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej
 3. Fotoreportaż, dokument, fotografia prasowa
 4. Fotoreportaż, dokument, fotografia prasowa
- 17.11.08 1. Wstęp do fotografii cyfrowej
 2. Wstęp do fotografii cyfrowej
 3. Fotografia pejzażowa
 4. Fotografia pejzażowa
- 24.11.08 1. Materiały fotograficzne analogowe – przegląd, rodzaje, zastosowanie
 2. Przygotowanie plików cyfrowych do obróbki w laboratorium
 3. Oprawa fotogramów, archiwizacja negatywów, plików
 4. Przegląd czasopism i literatury fotograficznej
- 1.12.08 1. Zajęcia praktyczne w atelier: podstawy charakteryzacji
 2. Zajęcia praktyczne w atelier: podstawowe zagadnienia pracy z modelem (modelka)
 3. Zajęcia praktyczne w atelier: ćwiczenia (z udziałem modelki)
 4. Zajęcia praktyczne w atelier: ćwiczenia (z udziałem modelki)
- 8.12.08 1. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej – 4 godz.
- 15.12.08 1. Fotograficzne techniki specjalne i szlachetne („inna” fotografia)
 2. Fotograficzne techniki specjalne i szlachetne („inna” fotografia)
 3. Fotografia architektury
 4. Fotografia architektury
- 5.01.09 1. Fotografowanie zwierząt: w niewoli, na wolności
 2. Fotografowanie kwiatów
 3. Martwa natura
 4. Martwa natura
- 12.01.09 1. rezerwa
 2. rezerwa
 3. rezerwa
 4. rezerwa
- 19.01.09 egzamin

Kurs Fotografii w stopniu podstawowym

Karta zgłoszenia

1. Imię i nazwisko.....
2. Data i miejsce urodzenia.....
3. Adres:.....
4. Telefony kontaktowe:.....
5. E-mail;
6. Wykształcenie (ukończone szkoły):.....
.....
7. Stopień zaawansowania (prosimy podkreślić odpowiednią rubrykę):
 - a) nie fotografowałem dotąd wcale
 - b) fotografuję od czasu do czasu (rodzinę, przyjaciół)
 - c) fotografuję często
 - d) fotografuję bardzo często (nie tylko pamiątkowo)
8. Posiadam sprzęt (prosimy podkreślić odpowiednią rubrykę):
 - a). nie posiadam aparatu
 - b). posiadam aparat kompaktowy
 - c). posiadam lustrzankę lub inny
 - d). posiadam prosty aparat cyfrowy
 - e). posiadam lustrzankę cyfrową

Zgłaszam swoje uczestnictwo w Kursie Fotograficznym i zobowiązuję się do wpłaty na konto organizatora Kursu kwoty 480 zł jednorazowo/na dwie raty (*) w terminach przez niego określonych.

(*) prosimy podkreślić właściwe

Uwaga: w przypadku rezygnacji z Kursu po dokonaniu wpłaty całości lub I raty organizator nie zwraca wpłaconej sumy.

Data i podpis:.....

W dniu przyznano certyfikat ukończenia Kursu Fotografii w stopniu podstawowym nr:.....

Podpisy członków Komisji: