

INFORMATOR KURSU FOTOGRAFICZNEGO W STOPNIU PODSTAWOWYM

Zakres kursu: podstawy fotografii ogólnej, fotografowanie aparatem kompaktowym, lustrzanką manualną, lustrzanką z pełną automatyką, materiały fotograficzne do zdjęć czarno-białych, barwnych, diapozytywy, fotografia pejzażowa, portret, architektura, reportaż, fotografowanie we wnętrzach, wstęp do fotografii cyfrowej, fotografowanie aparatami cyfrowymi. Zajęcia obejmują wykłady teoretyczne oraz zajęcia praktyczne m.in. w ciemni i atelier fotograficznym z udziałem modelki lub modela. Każdy uczestnik otrzymuje zaświadczenie potwierdzające udział w zajęciach a osoby, które zdają egzamin z wynikiem pozytywnym certyfikat ukończenia kursu.

Wykładowcy: Antoni Kreis - *kierownik kursu*,
artyista fotografik, członek ZPAF
instruktor fotografii z uprawnieniami MKiS
Leszek Wiecha - FOTOLAND STUDIO, Quality Leader
Firmy KODAK
Andrzej Koniakowski – artysta fotografik, członek ZPAF
Maciej Stobierski – artysta fotografik, członek ZPAF
Tomasz Llboska – fotografik, laureat m in. I nagrody Grand
Press Foto 2008
Liliana Kreis - dyplomowana wizażystka

Data rozpoczęcia kursu: 28 września 2009 r. o godz. 17.00. Kurs obejmuje 48 godzin plus egzamin końcowy. Zajęcia odbywać się będą co tydzień w każdy poniedziałek w godz. 17.00 – 20.30.

Terminy zajęć: 28 września, 5, 12, 19, 26 października, 2, 9, 16, 23 listopada, 7, 14 grudnia 2009, 4 stycznia 2010
Egzamin, rozdanie certyfikatów, zakończenie kursu: 11 stycznia 2010 r,

Zasady odpłatności: całkowity koszt uczestnictwa w kursie wynosi 490 zł. Należność prosimy wpłacać w dniu rozpoczęcia zajęć lub na dwie raty: I rata w wysokości 290 zł przed rozpoczęciem zajęć, II rata w wysokości 200 zł najpóźniej do dnia 16 listopada 2009 r. Wpłat należy dokonywać w sekretariacie Związku w dniach odbywania zajęć.

opłata za egzamin wynosi 10 zł – termin wpłaty: 11 stycznia 2010.

Warunki zapisu: wypełnioną kartę zgłoszenia prosimy wysłać na adres pocztowy:

Agencja Artystyczna STUDIO-A, 41-506 Chorzów, ul. Kordeckiego 9A/2
lub mailowy: antek_kreis@poczta.onet.pl

Istnieje również możliwość zgłoszenia telefonicznego pod numerem: 0602 24 49 49.
W tym przypadku kartę zgłoszenia należy wypełnić na pierwszych zajęciach.

Pozostałe informacje:

Wykłady odbywać się będą w pomieszczeniach ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW, OKRĘG ŚLĄSKI:

Galeria Katowice, ul. Św. Jana 10, IIII p. w Katowicach.

Organizatorem administracyjnym kursu jest firma:

Agencja Artystyczna STUDIO-A,

Chorzów, ul. Kordeckiego 9A/2 (wpis do ewidencji działalności gospodarczej Urzędu Miasta Chorzów nr: 16092 z dn. 25.03.1998) tel. (032) 247 32 53

oraz: ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW, OKRĘG ŚLĄSKI,
Katowice, ul. Św. Jana 10, tel: (032) 2537 777

Organizatorzy kursu zapewniają papier światłoczuły, materiały oraz odczynniki potrzebne do przeprowadzenia ćwiczeń w ciemni cz-białej.

Szczegółowe informacje pod numerami telefonów:

0602 24 49 49 - kierownik kursu

lub: (032) 2537 777 – sekretariat Związku

UWAGA: zastrzegamy możliwość niewielkich zmian w programie!

Minimalna ilość uczestników w grupie wynosi 5 osób. W przypadku nie zgłoszenia się wymaganej ilości osób zastrzegamy prawo przesunięcia uczestników do następnej edycji.

Rozkład godzin:

17.00 – 17.45

17.55 – 18.40

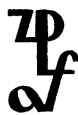
18.50 – 19.35

19.45 – 20.30

Kurs Fotograficzny w stopniu podstawowym – orientacyjny rozkład zajęć:

- 28.09.09 1. Godzina organizacyjna
2. Wprowadzenie do przedmiotu
3. Budowa, podział aparatów fotograficznych
4. Rodzaje obiektywów, ogniskowa
- 5.10.09 1. Historia fotografii
2. Głębia ostrości
3. Podstawowe zagadnienia kompozycji obrazu fotograficznego
4. Podstawowe zagadnienia kompozycji obrazu fotograficznego
- 12.10.09 1. Metody ustalania parametrów ekspozycji
2. Metody ustalania parametrów ekspozycji
3. Człowiek w fotografii: portret fotograficzny, warunki prawne wykonywania zdjęć
4. Portret w plenerze, portret w studiu, akt
- 19.10.09 1. Rodzaje źródeł światła, temperatura barwowa, balans bieli, filtry konwersyjne
2. Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej
3. Fotoreportaż, dokument, fotografia prasowa
4. Fotoreportaż, dokument, fotografia prasowa
- 26.10.09 1. Wstęp do fotografii cyfrowej
2. Wstęp do fotografii cyfrowej
3. Fotografia pejzażowa
4. Fotografia pejzażowa
- 2.11.09 1. Materiały fotograficzne analogowe – przegląd, rodzaje, zastosowanie
2. Przygotowanie plików cyfrowych do obróbki w laboratorium
3. Oprawa fotogramów, archiwizacja negatywów, plików
4. Przegląd czasopism i literatury fotograficznej
- 9.11.09 1. Zajęcia praktyczne w atelier: podstawy charakteryzacji (**podział na grupy**)
2. Zajęcia praktyczne w atelier: podstawowe zagadnienia pracy z modelem (modelka) (**podz. na grupy**)
3. Zajęcia praktyczne w atelier: ćwiczenia (z udziałem modelki) (**podział na grupy**)
4. Zajęcia praktyczne w atelier: ćwiczenia (z udziałem modelki) (**podział na grupy**)
- 16.11.09 1. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej – 4 godz. (**podział na grupy**)
- 23.11.09 1. Fotograficzne techniki specjalne i szlachetne („inna” fotografia)
2. Fotograficzne techniki specjalne i szlachetne („inna” fotografia)
3. Fotografia architektury
4. Fotografia architektury
- 7.12.09 1. Fotografowanie zwierząt: w niewoli, na wolności, fotografowanie kwiatów
2. Martwa natura
3. Metody ustalania parametrów ekspozycji - ćwiczenia
4. Metody ustalania parametrów ekspozycji - ćwiczenia
- 14.12.09 1. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej – 4 godz (podział na grupy)
(**opcjonalnie**)
- 4.01.09 1. Zajęcia praktyczne w atelier: podstawy charakteryzacji (**opcjonalnie**)
2. Zajęcia praktyczne w atelier: podstawowe zagadnienia pracy z modelem (modelka) (**opc.**)
3. Zajęcia praktyczne w atelier: ćwiczenia (z udziałem modelki) (**opcjonalnie**)
4. Zajęcia praktyczne w atelier: ćwiczenia (z udziałem modelki) (**opcjonalnie**)

11.01.10 - egzamin



Kurs Fotografii w stopniu podstawowym *Karta zgłoszenia*

1. Imię i nazwisko.....
2. Data i miejsce urodzenia.....
3. Adres:.....
4. Telefony kontaktowe:.....
5. E-mail;
6. Wykształcenie (ukończone szkoły):.....
.....
.....
7. Stopień zaawansowania (prosimy podkreślić odpowiednią rubrykę):
 - a) nie fotografowałem dotąd wcale
 - b) fotografuję od czasu do czasu (rodzinę, przyjaciół)
 - c) fotografuję często
 - d) fotografuję bardzo często (nie tylko pamiątkowo)
8. Posiadam sprzęt (prosimy podkreślić odpowiednią rubrykę):
 - a). nie posiadam aparatu
 - b). posiadam aparat kompaktowy
 - c). posiadam lustrzanekę lub inny
 - d). posiadam prosty aparat cyfrowy
 - e). posiadam lustrzanekę cyfrową

Zgłaszam swoje uczestnictwo w Kursie Fotograficznym i zobowiązuję się do wpłaty na konto organizatora Kursu kwoty 490 zł jednorazowo/na dwie raty (*) w terminach przez niego określonych.

(*) prosimy podkreślić właściwe

Uwaga: w przypadku rezygnacji z Kursu po dokonaniu wpłaty całości lub I raty organizator nie zwraca wpłaconej sumy.

Data i podpis:.....

W dniu przyznano certyfikat ukończenia Kursu Fotografii w stopniu podstawowym nr:.....

Podpisy członków Komisji: