

K A T O W I C E

U L I C A

W A R S Z A W S K A



JANUSZ
MUSIAŁ

s ł o w o
komentarz
recenzja
impresja



J Ó Z E F D A D A
HALINA HOLAS-IDZIAKOWA

ANDRZEJ KONIAKOWSKI
A N T O N I K R E I S
KRZYSZTOF LISIAK
KATARZYNA ŁATA-WRONA
STANISŁAW MICHAŁSKI
J A N U S Z M U S I A Ł
MACIEJ STOBIERSKI
T I M M S T U T Z
J Ó Z E F W O L N Y

WYSTAWA ZBIOROWA
ULICA WARSZAWSKA W KATOWICACH

Ka de polis ma swoj szczególn ulic
ulic , która prowadzi do serca miasta

ulica
komunikacyjny szlak
system wzajemnych relacji i powi za

spacer - podróż
przez obrazy, wizerunki
minione-przeszłe, tera niejsze i przyszłe?
spacer, który rozpoc ł si wczoraj
trwa dzi , zako czy si zapewne kiedy

spacer - podróż
pomi dzy przeszło ci a tera niejszo ci
przez miejsca i formy
przez ewolucj architektury i medium fotografii
przez zmiany kulturowe i obyczajowe

podróż ulic
poza tera niejszo
poza czas.



WARSZAWSKA SPRZED LAT

nostalgiczna podróż do krainy przeszło ci
do tamtego czasu, do tamtych ludzi, miejsc i zdarze

Stekel, Da da, Idziakowa
w migawkowych wizerunkach
zatrzymali fragmenty, okruchy dawnych dni
ycia, kultury, obyczajów
utrwalili wizerunki ulicy Warszawskiej
na fotografiach
utrwalili pamięć o jej obliczach
na wieki





JÓZEF DA DA, KATOWICE - ULICA WARSZAWSKA



JÓZEF DA DA, KATOWICE - ULICA WARSZAWSKA



HALINA HOLAS-IDZIAKOWA, KATOWICE - ULICA WARSZAWSKA

KATOWICE
ULICA WARSZAWSKA
2007

ANDRZEJ KONIAKOWSKI

wielowarstwowe
złożone
kompozycje
ukazujące lady
architektury z przeszłości
znajdowane na fasadach współczesnych budynków
wszystko to wpisane w świat
wszechobecnej natury
reprezentowanej przez dramatycznie skłębione
obłoki chmur
montaż nieustannych atrakcji
rozpisany na kolejne warstwy i odłony



ANTONI KREIS

z głowa zadart ku niebu
podnosz c wzrok
Obserwuj ulic Warszawsk
fragmenty architektury
kł bowiska linii i drutów
ikony, znaki, logotypy
symbole naszych czasów
z głów zadart ku niebu
przemierzam ulic W
poszukuj c
nowego oblicza

Katowice, ul. Warszawska



23 października 2006, 17.20

KRZYSZTOF LISIAK

przyczajony
ukryty za aparatem
przygląda się ulicy
czeka na dogodny moment
w miejscu i w czasie
czeka na pojawienie się
aktorów - ludzi
na rozpoczęcie
spektaklu - życia
na deskach - na ulicy
by zamknąć, by uchwycić w kadrze
najwłaściwszy moment

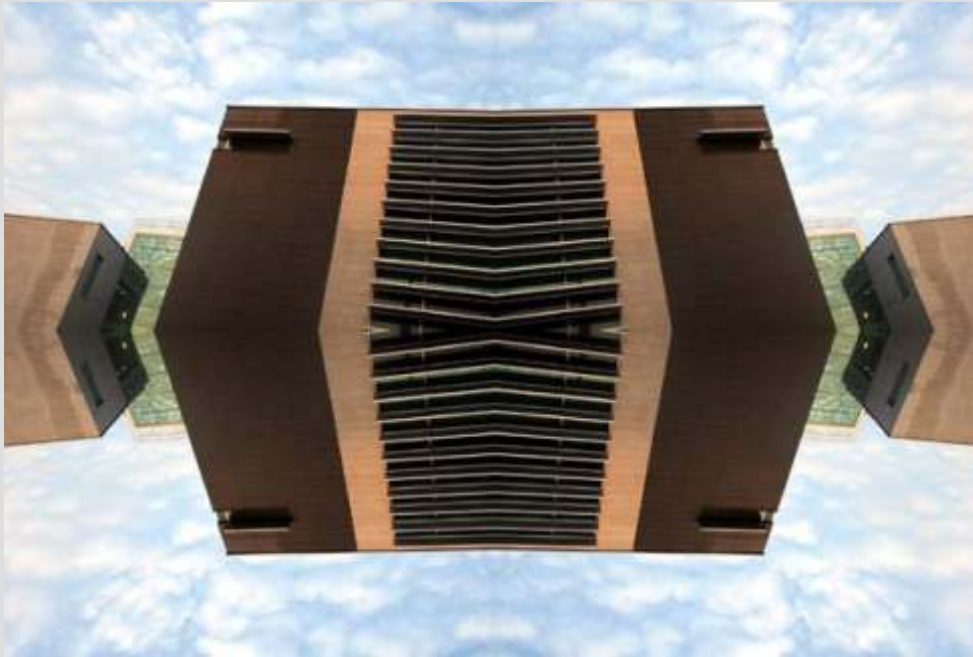


KATARZYNA ŁATA-WRONA

rzeczywisto inspiruje
abstrakcyjne wielobarwne impresje
inspirowane
fragmentami rzeczywistości
podróż po plastycznych rubieżach medium
autorska interpretacja
rzeczywistości
obserwowanej noc
podsztyta ekspresji gestów
pod wrażeniem chwili

JANUSZ MUSIAŁ

multiplikacje fragmentów architektury
konstruowanie formy przyszło ci
idealnie harmonijnej konstrukcji
futurystyczna wizja
kubistyczny kształt
podszyty dzieci c wra liwo ci
gra z form
gra w form
analiza i synteza
operacje na rzeczywisto ci
Samplowanie fragmentów wiata za rogiem



MACIEJ STOBIEŃSKI

niczym w lustrze
Fragmenty architektury
odbijają się
w szybach samochodów
w stalowych elementach
odnalezione na ulicy
dostępna dla potencjalnemu widzowi
dostępna jedynie nielicznym
obdarzonym wrażliwym okiem

STANISŁAW MICHALSKI

spacer przez noc
ulic Warszawsk
rozlewaj ce si wiatła
na metalicznie połyskuj cych wilgotnych
powierzchniach
noc i deszcz
wiat wygl da inaczej
tyle pi kna ukrytego w wietle dnia
do ujrzenia, do odkrycia w noc
sztuczne wiatła
tworz now jako
noc jest pi kna
noc wyobra nia
nie zna granic
obrazy ulicy
na metalicznie połyskuj cych powierzchniach papieru

TIMM STUTZ

obrazy potencjalne rozgrywają się przed naszymi
oczami
kierownik komponuje kolejne kadry
myśliwy fotograf czeka na właściwy moment
dokonuje dokładnej selekcji
charakterystyczny dźwięk zwalnianej migawki
potwierdza i mówi sakramentalne
Teraz...



JÓZEF WOLNY

detale

fragmenty znalezione na ulicy
charakterystyczne fragmenty architektury

ornamenty, struktury, ro liny
wielowarstwowe kompozycje

zawoalowane

przenikaj ce si nawzajem obrazy

tajemnica skrywana pod powierzchnia wielu warstw





J A N U S Z
M U S I A Ł

s ł o w o
k o m e n t a r z
r e c e n z j a
i m p r e s j a

[c] 2 0 0 7

www.januszmusial.pl

