

INFORMATOR KURSU FOTOGRAFICZNEGO

 W STOPNIU PODSTAWOWYM

*Zakres kursu:* podstawy fotografii ogólnej i cyfrowej, fotografowanie w trybach automatycznych, półautomatycznych i manualnych, fotografia pejzażowa, portret, architektura, reportaż, martwa natura, fotografowanie we wnętrzach. Zajęcia obejmują wykłady teoretyczne oraz zajęcia praktyczne m.in. w czarno-białej ciemni i atelier fotograficznym z udziałem modelki lub modela. Każdy uczestnik otrzymuje zaświadczenie potwierdzające udział w zajęciach a osoby, które zdają egzamin z wynikiem pozytywnym certyfikat ukończenia kursu.

 *Wykładowcy:* **Antoni Kreis** - ***kierownik kursu***,

 artysta fotografik, członek ZPAF,

 instruktor fotografii z uprawnieniami MKiS

 **Leszek Wiecha** – wykładowca fotografii, Quality Leader

 Firmy KODAK

 **Beata Mendrek** – wykładowca fotografii, artysta fotografik,

 członek ZPAF

 **Krzysztof Pilecki** – artysta fotografik, członek ZPAF

 **Tomasz Liboska** – fotografik, laureat m in. I nagrody Grand

 Press Foto 2008

 **Barbara Kreis** - stylistka, wizażystka

*Data rozpoczęcia kursu:*  2 października 2017 r. o godz. 17.oo. Kurs obejmuje 48 godzin plus egzamin końcowy. Zajęcia odbywać się będą co tydzień w każdy poniedziałek w godz. 17.00 – 20.3o.

*Terminy zajęć: 2,9,16,23,30 października, 6,13,20,27 listopada, 4,11 grudnia, 8 stycznia 2018.* Egzamin, rozdanie certyfikatów, zakończenie kursu:

*15 stycznia 2018 r*,

*Zasady odpłatności:* całkowity koszt uczestnictwa w kursie wynosi **560 zł.** Zaliczkę
w wysokości **30 z**ł należy wpłacić do dnia 30 września, Pozostałą część w całości lub **I ratę** w wysokości **300 zł** przed rozpoczęciem zajęć, **II ratę** w wysokości **230 zł** najpóźniej do dnia 13 listopada 2017 r. Wpłat należy dokonywać w sekretariacie Związku w dniach odbywania zajęć.

opłata za egzamin wynosi **10 zł** – termin wpłaty: w dniu egzaminu.

UWAGA: **każdy uczestnik kursu, który zgłosi do udziału drugą osobę otrzyma 10 % zniżki w opłacie (za dwie kolejne osoby: 20 % zniżki).** Zniżki nie dotyczą opłaty za egzamin.

*Warunki zapisu:* wypełnioną kartę zgłoszenia prosimy wysłać na adres mailowy: antek\_kreis@poczta.onet.pl do dnia 30 września 2017.

**Zaliczkę w wysokości 30 zł** należy wpłacić na konto bankowe: AGENCJA ARTYSTYCZNA STUDIO-A, nr **75 1940 1076 3161 9132 0000 0000.** W tytule wpłaty prosimy zaznaczyć: **„Kurs foto ZPAF”**

Istnieje również możliwość zgłoszenia telefonicznego pod numerem: 602 244 949. W tym przypadku kartę zgłoszenia należy wypełnić na pierwszych zajęciach.

## Pozostałe informacje:

Wykłady odbywać się będą w pomieszczeniach ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW, OKRĘG ŚLĄSKI:

Galeria Katowice, ul. Św. Jana 10, II p. w Katowicach (wjazd windą na 2 piętro)

Organizatorem administracyjnym kursu jest firma:

**Agencja Artystyczna STUDIO-A,**

Chorzów, ul. Kordeckiego 9A/2 (wpis do ewidencji działalności gospodarczej Urzędu Miasta Chorzów nr: 16092 z dn. 25.03.1998)

oraz: **ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW, OKRĘG ŚLĄSKI,**

Katowice, ul. Św. Jana 10

Organizatorzy kursu zapewniają papier światłoczuły, materiały oraz odczynniki potrzebne do przeprowadzenia ćwiczeń w ciemni cz-białej. Każdy z uczestników otrzyma również bezpłatnie skrypt na temat portretu fotograficznego autorstwa Antoniego Kreisa.

**Szczegółowe informacje pod numerami telefonów:**

**602 24 49 49 - kierownik kursu**

 **lub: 602 108 563 - sekretariat Związku**

UWAGA: zastrzegamy możliwość niewielkich zmian w programie!

**Minimalna ilość uczestników w grupie wynosi 5 osób. W przypadku nie zgłoszenia się wymaganej ilości osób zastrzegamy prawo przesunięcia daty rozpoczęcia kursu.**

**Zwrot zaliczki następuje jedynie w przypadku gdy kurs nie odbędzie się z winy Organizatora i uczestnik nie wyrazi zgody na zmianę terminu.**

*Rozkład godzin:*

17.oo – 17.45

17.55 – 18.40

18.50 – 19.35

19.45 – 20.3o

**Kurs Fotograficzny w stopniu podstawowym – orientacyjny rozkład zajęć:**

 2.10.17 1 .Godzina organizacyjna

2. Wprowadzenie do przedmiotu

3. Budowa, podział aparatów fotograficznych

4. Budowa, podział aparatów fotograficznych

 9.10.17 1. Rodzaje obiektywów, zastosowanie

 2. Ogniskowa a rozmiar matrycy światłoczułej,

2. Rodzaje plików stosowanych w fotografii cyfrowej

3. Głębia ostrości i jej praktyczne wykorzystanie

16.10.17 1. Metody ustalania parametrów ekspozycji

2. Metody ustalania parametrów ekspozycji

3. Człowiek w fotografii: portret fotograficzny, warunki prawne wykonywania zdjęć

4. Portret w plenerze, portret w studiu, akt

23.10.17 1. Rodzaje źródeł światła, temperatura barwowa, balans bieli, filtry konwersyjne

2. Rodzaje źródeł światła, temperatura barwowa, balans bieli, filtry konwersyjne

3. Fotoreportaż, dokument, fotografia prasowa

4. Fotoreportaż, dokument, fotografia prasowa

 30.10.17 1. Fotografia architektury

 2. Fotografia architektury

 3. Fotografia pejzażowa

 4. Fotografia pejzażowa

 6.11.17 1. Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej

2. Przygotowanie plików cyfrowych do obróbki w laboratorium

3. Podstawowe zagadnienia kompozycji obrazu fotograficznego

4. Podstawowe zagadnienia kompozycji obrazy fotograficznego

13.11.17 1. Zajęcia praktyczne w atelier: podstawy charakteryzacji

2. Zajęcia praktyczne w atelier: podstawowe zagadnienia pracy z modelem (modelką)

 3. Zajęcia praktyczne w atelier: ćwiczenia (z udziałem modelki)

 4. Zajęcia praktyczne w atelier: ćwiczenia (z udziałem modelki)

20.11.17 1. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej

 2. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej

 3. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej

 4. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej

27.11.17 1. Podstawowe zasady cyfrowej obróbki zdjęć

 2. Podstawowe zasady cyfrowej obróbki zdjęć

3. Podstawowe zasady cyfrowej obróbki zdjęć

4. Podstawowe zasady cyfrowej obróbki zdjęć

 4.12.17 1. Fotografowanie: zwierzęta, kwiaty, małe przedmioty

 2. Fotografowanie: zwierzęta, kwiaty, małe przedmioty

 3. Metody ustalania parametrów ekspozycji - ćwiczenia

 4. Metody ustalania parametrów ekspozycji - ćwiczenia

11.12.17 1. Zajęcia praktyczne: metody ustalania parametrów ekspozycji

 2. Zajęcia praktyczne: metody ustalania parametrów ekspozycji

3. Oprawa fotogramów

4. Archiwizacja negatywów, plików

 8.01.18 1. Martwa natura

2. Przegląd czasopism i literatury fotograficznej

3. Ocena prac słuchaczy kursu

4. Ocena prac słuchaczy kursu

**15.01.18 egzamin**

Nr kursu: .......................................



**Kurs Fotografii w stopniu podstawowym**

*Karta zgłoszenia*

1. Imię i nazwisko...................................................................................................
2. Data i miejsce urodzenia.....................................................................................
3. Adres:..................................................................................................................
4. Telefony kontaktowe:.........................................................................................
5. E-mail; ...............................................................................................................
6. Wykształcenie (ukończone szkoły):...................................................................

............................................................................................................................

............................................................................................................................

1. Stopień zaawansowania (prosimy podkreślić odpowiednia rubrykę):

* 1. nie fotografowałem dotąd wcale
	2. fotografuję od czasu do czasu (rodzinę, przyjaciół)
	3. fotografuję często
	4. fotografuję bardzo często (nie tylko pamiątkowo)

Zgłaszam swoje uczestnictwo w Kursie Fotograficznym i zobowiązuję się do wpłaty na konto organizatora Kursu kwoty 560 zł jednorazowo/na dwie raty (\*) w terminach przez niego określonych (w tym kwota zaliczki)

(\*) prosimy podkreślić właściwe

Uwaga: w przypadku rezygnacji z Kursu po dokonaniu wpłaty całości lub I raty organizator nie zwraca wpłaconej sumy. Zwrot zaliczki nastąpi jedynie wtedy gdy kurs nie odbędzie się z winy organizatora.

Data i podpis:.................................................

W dniu ................................. przyznano certyfikat ukończenia Kursu Fotografii w stopniu podstawowym nr:.........................

Podpisy członków Komisji: