

INFORMATOR KURSU FOTOGRAFICZNEGO

 W STOPNIU PODSTAWOWYM – EDYCJA JESIEŃ 2018

*Zakres kursu:* podstawy fotografii ogólnej i cyfrowej, fotografowanie w trybach automatycznych, półautomatycznych i manualnych, fotografia pejzażowa, portret, architektura, reportaż, martwa natura, fotografowanie we wnętrzach. Zajęcia obejmują wykłady teoretyczne oraz zajęcia praktyczne m.in. w czarno-białej ciemni i atelier fotograficznym z udziałem modelki lub modela. Każdy uczestnik otrzymuje zaświadczenie potwierdzające udział w zajęciach a osoby, które zdają egzamin z wynikiem pozytywnym certyfikat ukończenia kursu.

 *Wykładowcy:* **Antoni Kreis** - ***kierownik kursu***,

 artysta fotografik, członek ZPAF,

 instruktor fotografii z uprawnieniami MKiS

 **Leszek Wiecha** – wykładowca fotografii, Quality Leader

 Firmy KODAK

 **Beata Mendrek** – wykładowca fotografii, artysta fotografik,

 członek ZPAF

 **Arkadiusz Ławrywianiec** – wykładowca fotografii, artysta

 fotografik, członek ZPAF

 **Kamil Myszkowski** - wykładowca fotografii, artysta

 fotografik, członek ZPAF

 **Krzysztof Szlapa** - wykładowca fotografii, artysta

 fotografik, członek ZPAF

 **Barbara Kreis** - stylistka, wizażystka

*Data rozpoczęcia kursu:*  1 października 2018 r. o godz. 17.oo. Kurs obejmuje 48 godzin plus egzamin końcowy. Zajęcia odbywać się będą co tydzień w każdy poniedziałek w godz. 17.00 – 20.3o.

*Terminy zajęć: 1, 8, 15, 22, 29 października, 5, 12,19, 26 listopada, 3, 10, 17 grudnia.* Egzamin, rozdanie certyfikatów, zakończenie kursu:

*7 stycznia 2019 r*.

*Zasady odpłatności:* całkowity koszt uczestnictwa w kursie wynosi **560 zł.** Zaliczkę
w wysokości **30 z**ł należy wpłacić do dnia 22 września 2018 r. Pozostałą część w całości lub **I ratę** w wysokości **300 zł** przed rozpoczęciem zajęć, **II ratę** w wysokości **230 zł** najpóźniej do dnia 3 listopada 2018 r. Wpłat należy dokonywać w biurze Związku w dniach odbywania zajęć.

opłata za egzamin wynosi **10 zł** – termin wpłaty: w dniu egzaminu.

UWAGA: **każdy uczestnik kursu, który zgłosi do udziału drugą osobę otrzyma 10 % zniżki w opłacie (za dwie kolejne osoby: 20 % zniżki).** Zniżki nie dotyczą opłaty za egzamin.

*Warunki zapisu:* wypełnioną kartę zgłoszenia prosimy wysłać na adres mailowy: antek\_kreis@poczta.onet.pl do dnia 22 września 2018.

**Zaliczkę w wysokości 30 zł** należy wpłacić na konto bankowe: AGENCJA ARTYSTYCZNA STUDIO-A, nr **75 1940 1076 3161 9132 0000 0000.** W tytule wpłaty prosimy zaznaczyć: **„Kurs foto ZPAF”**

Istnieje również możliwość zgłoszenia telefonicznego pod numerem: 0602 24 49 49. W tym przypadku kartę zgłoszenia należy wypełnić na pierwszych zajęciach.

## Pozostałe informacje:

Wykłady odbywać się będą w pomieszczeniach ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW, OKRĘG ŚLĄSKI:

Galeria Katowice, ul. Św. Jana 10, II p. w Katowicach (wjazd windą na 2 piętro)

Organizatorem administracyjnym kursu jest firma:

**Agencja Artystyczna STUDIO-A,**

Chorzów, ul. Kordeckiego 9A/2 (wpis do ewidencji działalności gospodarczej Urzędu Miasta Chorzów nr: 16092 z dn. 25.03.1998)

oraz: **ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKOW, OKRĘG ŚLĄSKI,**

Katowice, ul. Św. Jana 10

Organizatorzy kursu zapewniają papier światłoczuły, materiały oraz odczynniki potrzebne do przeprowadzenia ćwiczeń w ciemni cz-białej. Każdy z uczestników otrzyma również bezpłatnie skrypt na temat portretu fotograficznego autorstwa Antoniego Kreisa.

**Szczegółowe informacje pod numerami telefonów:**

**602 24 49 49 - kierownik kursu**

**lub: 602 108 563 - biuro Związku**

UWAGA: zastrzegamy możliwość niewielkich zmian w programie!

**Minimalna ilość uczestników w grupie wynosi 5 osób. W przypadku nie zgłoszenia się wymaganej ilości osób zastrzegamy prawo przesunięcia daty rozpoczęcia kursu.**

**Zwrot zaliczki następuje jedynie w przypadku gdy kurs nie odbędzie się z winy Organizatora i uczestnik nie wyrazi zgody na zmianę terminu.**

**Kurs Fotograficzny w stopniu podstawowym – orientacyjny rozkład zajęć:**

 01.10.18 1 .Godzina organizacyjna

2. Wprowadzenie do przedmiotu

3. Budowa, podział aparatów fotograficznych

4. Budowa, podział aparatów fotograficznych

 08.10.18 1. Rodzaje obiektywów, zastosowanie

 2. Ogniskowa a rozmiar matrycy światłoczułej,

2. Rodzaje plików stosowanych w fotografii cyfrowej

3. Głębia ostrości i jej praktyczne wykorzystanie

15.10.18 1. Metody ustalania parametrów ekspozycji

2. Metody ustalania parametrów ekspozycji

3. Człowiek w fotografii: portret fotograficzny, warunki prawne wykonywania zdjęć

4. Portret w plenerze, portret w studiu, akt

22.10.18 1. Rodzaje źródeł światła, temperatura barwowa, balans bieli, filtry konwersyjne

2. Rodzaje źródeł światła, temperatura barwowa, balans bieli, filtry konwersyjne

3. Fotoreportaż, dokument, fotografia prasowa

4. Fotoreportaż, dokument, fotografia prasowa

 29.10.18 1. Fotografia architektury

 2. Fotografia architektury

 3. Fotografia pejzażowa

 4. Fotografia pejzażowa

05.11.18 1. Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej

2. Przygotowanie plików cyfrowych do obróbki w laboratorium

3. Podstawowe zagadnienia kompozycji obrazu fotograficznego

4. Podstawowe zagadnienia kompozycji obrazy fotograficznego

12.11.18 1. Zajęcia praktyczne w atelier: podstawy charakteryzacji

2. Zajęcia praktyczne w atelier: podstawowe zagadnienia pracy z modelem (modelką)

 3. Zajęcia praktyczne w atelier: ćwiczenia (z udziałem modelki)

 4. Zajęcia praktyczne w atelier: ćwiczenia (z udziałem modelki)

 19.11.18 1. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej

 2. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej

 3. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej

 4. Zajęcia praktyczne w czarno-białej ciemni fotograficznej

26.11.18 1. Podstawowe zasady cyfrowej obróbki zdjęć

 2. Podstawowe zasady cyfrowej obróbki zdjęć

3. Podstawowe zasady cyfrowej obróbki zdjęć

4. Podstawowe zasady cyfrowej obróbki zdjęć

 03.12.18 1. Fotografowanie: zwierzęta, kwiaty, małe przedmioty

 2. Fotografowanie: zwierzęta, kwiaty, małe przedmioty

 3. Metody ustalania parametrów ekspozycji - ćwiczenia

 4. Metody ustalania parametrów ekspozycji - ćwiczenia

10.12.18 1. Zajęcia praktyczne: metody ustalania parametrów ekspozycji

 2. Zajęcia praktyczne: metody ustalania parametrów ekspozycji

3. Oprawa fotogramów

4. Archiwizacja negatywów, plików

17.12.18 1. Martwa natura

2. Przegląd czasopism i literatury fotograficznej

3. Ocena prac słuchaczy kursu

4. Ocena prac słuchaczy kursu

07.01.19  **egzamin**

Nr kursu: .......................................



**Kurs Fotografii w stopniu podstawowym**

*Karta zgłoszenia*

1. Imię i nazwisko...................................................................................................
2. Data i miejsce urodzenia.....................................................................................
3. Adres:..................................................................................................................
4. Telefony kontaktowe:.........................................................................................
5. E-mail; ...............................................................................................................
6. Wykształcenie (ukończone szkoły):...................................................................

............................................................................................................................

............................................................................................................................

1. Stopień zaawansowania (prosimy podkreślić odpowiednia rubrykę):

* 1. nie fotografowałem dotąd wcale
	2. fotografuję od czasu do czasu (rodzinę, przyjaciół)
	3. fotografuję często
	4. fotografuję bardzo często (nie tylko pamiątkowo)

Zgłaszam swoje uczestnictwo w Kursie Fotograficznym i zobowiązuję się do wpłaty na konto organizatora Kursu kwoty 560 zł jednorazowo/na dwie raty (\*) w terminach przez niego określonych (w tym kwota zaliczki)

(\*) prosimy podkreślić właściwe

Uwaga: w przypadku rezygnacji z Kursu po dokonaniu wpłaty całości lub I raty organizator nie zwraca wpłaconej sumy. Zwrot zaliczki nastąpi jedynie wtedy gdy kurs nie odbędzie się z winy organizatora.

Data i podpis:.................................................

W dniu ................................. przyznano certyfikat ukończenia Kursu Fotografii w stopniu podstawowym nr:.........................

Podpisy członków Komisji: