



ZWIĄZEK POLSKICH
ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW
O K R Ę G Ś L Ą S K I

POKOLENIA

Fotografia jako pomost między pokoleniami

Jakub Byrczek — — — — Janusz Wojcieszak

Ryszard Czernow — — — — Lukasz Cyrus

Arkadiusz Lawrywianiec — — — — Krzysztof Szlapa

Beata Mendrek — — — — Antoni Kreis

Kamil Myszkowski — — — — Jerzy Lakomski

Kuratorzy: Kamil Myszkowski, Krzysztof Szlapa



KATOWICE
dla odmiany

Zadanie współfinansowano
z budżetu Miasta Katowice



POKOLOENIA

Fotografia jest symboliczną bramą pozwalającą na odbycie podróży w czasie i przestrzeni - każde spojrzenie na zdjęcie wyzwala w nas emocje, wspomnienia, skojarzenia. Fotografia skłania do przemyśleń, pobudza rozmowy, porusza. Fotografia może stać się również pomostem między twórcą a odbiorcą, między teraźniejszością a przeszłością, między dwoma twórcami.

Pomost fotograficzny stał się centrum projektu, którego wynikiem jest wystawa „Pokolenia”. Pięć duetów twórczych, na zasadzie dialogu i konfrontacji wizualnych spostrzeżeń, zajęło się pracą nad elementarnymi hasłami i podjęło próbę twórczej analizy: miejsca, człowieka, czasu, przedmiotu i samej fotografii.

Głównym celem wspólnego działania była integracja fotografów starszego i młodszego pokolenia. Pokolenia w projekcie to przede wszystkim jednak spojrzenie szersze - nie z perspektywy wieku, lecz do wiadczenia fotograficznego. Współpracy podjęli się więc twórcy związani z fotografią przez ponad sześćdziesiąt lat i ci, którzy fotografują znacznie krócej. Projekt miał ten wymiar szczególnie w czasie, którym znaleźliśmy się wspólnie. Fotografia stała się pomostem i pretekstem do nawiązania relacji - relacji, które w momencie społecznej izolacji zanikają.

Zapraszamy do odczytywania naszych wizualnych analiz.

Liczymy, że fotografia stanie się pomostem także między twórcami a odbiorcami i dzięki temu jej przekaz wybrzmie bardziej.

Kamil Myszkowski

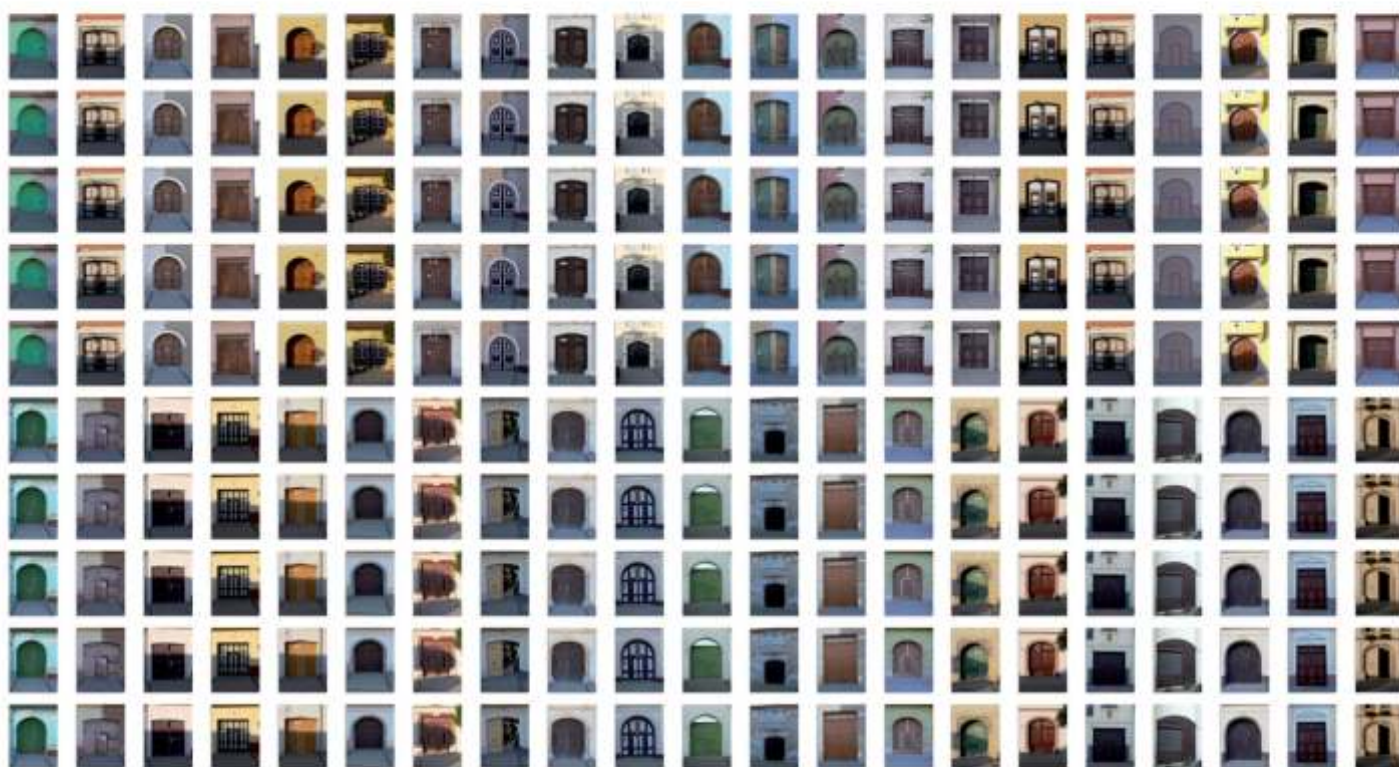


Wernisa odbył si 10.10.2020 (Sobota) o godz. 18.30
w Galerii KATOWICE ZPAF przy ulicy wi tego Jana 10 (II pi tro)



O MIEJSCU

Jakub Byrczek — — — —



— — — -Janusz Wojcieszak



O PRZEDMIOCIE

Ryszard Czernow — — — —



— — — - Lukasz Cyrus



O CZASIE

Arkadiusz Lawrywianiec — — — —

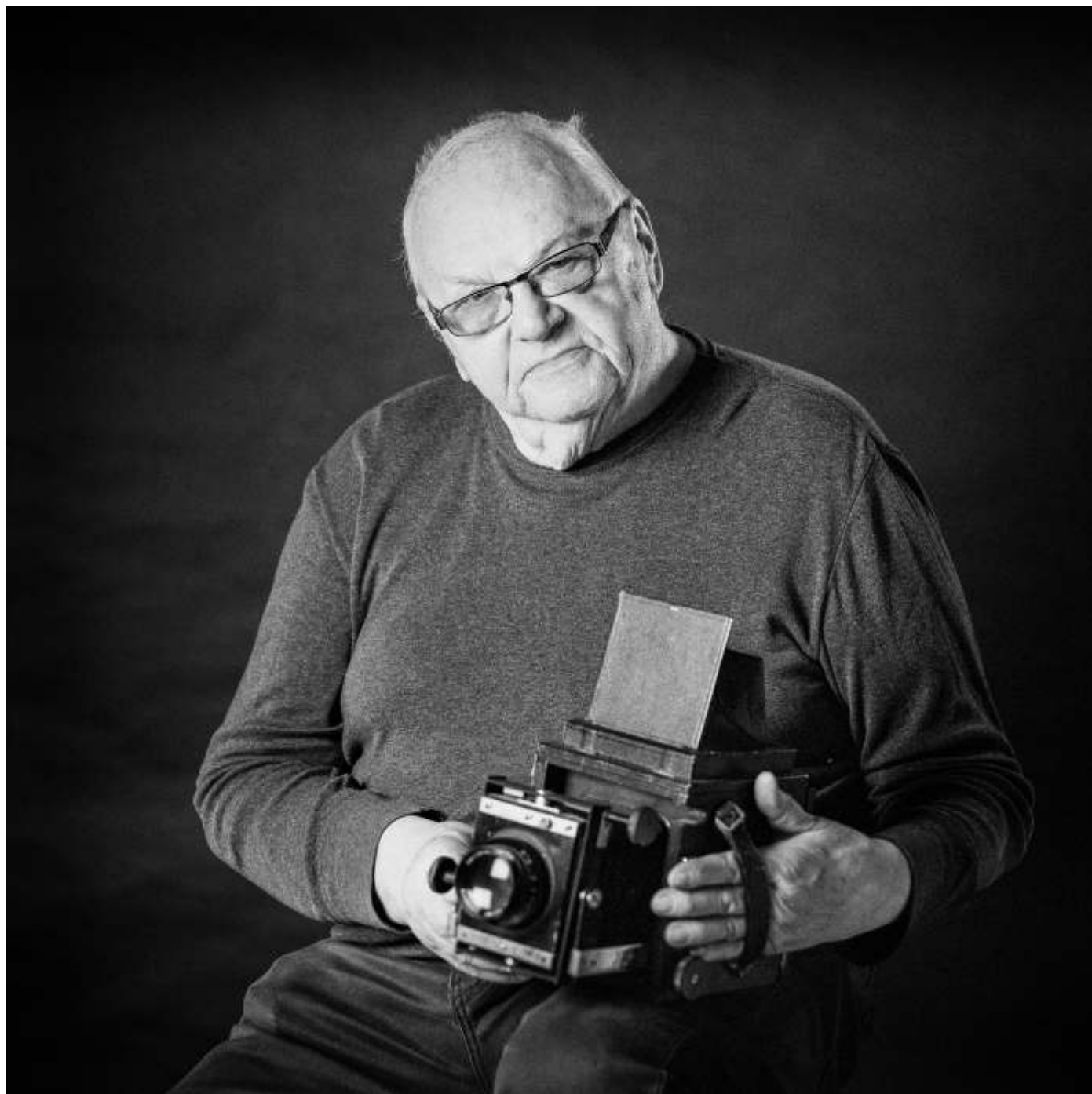


— — — - Krzysztof Szlapa



O CZŁOWIEKU

Kamil Myszkowski — — — —



— — — -Jerzy Lakomski





POKOLENIA

Autorzy zdj :

Jakub Byrczek, Łukasz Cyrus, Ryszard Czernow, Antoni Kreis, Jerzy Łakomski, Arkadiusz Ławrywianiec, Beata Mendrek, Kamil Myszkowski, Krzysztof Szłapa, Janusz Wojcieszak

Kuratorzy: Kamil Myszkowski, Krzysztof Szłapa

Projekty graficzne: Beata Mendrek

Dokumentacja wystawy: Iwona Germanek, Krzysztof Szłapa

Realizacja filmów:

Zdjęcia i dźwięk: Kamil Myszkowski, Krzysztof Szłapa

Montaż: Arkadiusz Ławrywianiec

POKOLENIA

Fotografia jako pomost między pokoleniami



KATOWICE
dla odmiany

*Zadanie współfinansowano
z budżetu Miasta Katowice*

